



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΕΣ

Αφιέρωμα στον Ντβόρζακ από την Κρατική Ορχήστρα της Θεσσαλονίκης

Παρουσιάζονται δύο εμβληματικά έργα
του κορυφαίου συνθέτη Ντβόρζακ

Σελ. 7

Αφιέρωμα στον Ντβόρζακ από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει δύο εμβληματικά έργα του κορυφαίου Τσέχου συνθέτη Αντονίν Ντβόρζακ, ο οποίος με όπλο το τεράστιο ταλέντο του κατάφερε να υπερκεράσει όλα τα εμπόδια της ταπεινής και φτωχικής καταγωγής του και να κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο. Η γραφή του χαρακτηρίζεται από μελωδική ευρηματικότητα, έντονο ρυθμικό στοιχείο και πολύχρωμη ενορχήστρωση και διαπνέεται από γνήσιο πατριωτισμό. Τα έργα του καταφέρνουν να συνδυάσουν τους κανόνες του ρομαντισμού με το σλαβικό φολκλόρ και να αναδείξουν τον τσέχικο λαϊκό πολιτισμό, αφού ενσωματώνουν ιδιοφυώς το χορωδιακό πάθος των παραδοσιακών τραγουδιών της Μοραβίας και τη νοσταλγία που διακρίνει τις μπαλάντες και τους χορούς της Βοημίας. Στο πρώτο μέρος της συναυλίας ο Διμήτρης Πάτρας αναμετράται με τον επονομαζόμενο 'βασιλιά των κοντσέρτων για τσέ-



λο', ένα μελαγχολικό αριστούργημα που θέτει ιδιαίτερα υψηλές απαιτήσεις στο σολίστα, ενώ το φινάλε του αποτελεί το συνταρακτικό αντίο του συνθέτη προς την εκλιπούσα κουινιάδα του, με την οποία ήταν από μικρός ερωτευμένος. Το δεύτερο μέρος περιλαμ-

βάνει τη γοητευτική 'Εβδομη Συμφωνία' του μεγάλου συνθέτη, που αποτελεί έναν ύμνο για τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης και μία τρόπον τινά απάντηση στην 'Τρίτη Συμφωνία' του καλού του φίλου Μπραμς, με τον οποίο είχε αναπτύξει μία δημιουργική άμι-

λα. Ο Ντβόρζακ την εμπνεύστηκε στο σιδηροδρομικό σταθμό της Πέστης παρακολουθώντας τους συμπατριώτες του να καταφθάνουν για μια μουσική βραδιά υπέρ του αγώνα των Τσέχων για ανεξαρτησία. Τότε αποφάσισε να γράψει ένα έργο που θα τοποθετούσε την τσέχικη μουσική στην κορυφή του κόσμου και θα ενίσχυε το φρόνημα των συμπατριωτών του, κάτι που όντως κατάφερε με αυτή τη Συμφωνία. Παρασκευή 15 Ιανουαρίου, ώρα 20:30 στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης υπό την Διεύθυνση ορχήστρας του Paul Chiang στο Βιολοντσέλο ο Σολίστας Διμήτρης Πάτρας. Το Πρόγραμμα έχει ως εξής : Αντονίν Ντβόρζακ: Κοντσέρτο για τσέλο σε σι ελάσσονα, έργο 104 και στο δεύτερο μέρος Αντονίν Ντβόρζακ: Συμφωνία αρ.7 σε ρε ελάσσονα, έργο 70. Οι Τιμές των εισιτηρίων είναι οι εξής :Πλατεία 15 €, Εξώστης/Θεωρεία 10 €, Μειωμένο 5 €.